

Принято  
Решением педагогического совета  
МБДОУ детского сада № 16  
Протокол № 1 от «08.09» 2020 года

Утверждаю:  
Заведующий детским садом № 16  
О.М. Ермолаева  
Приказ № 97 от 08.09.2020



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**коррекционно-развивающей работы**  
**учителя-логопеда с воспитанниками старшей группы**  
**общеразвивающей направленности**  
**для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи**  
**на 2020-2021 учебный год**

Разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования с использованием парциальной программы для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи  
возраст детей 5-6 лет  
Срок реализации программы 1 год

Составитель:  
учитель-логопед  
Жидкова И.С.

## Содержание

### I. Целевой раздел программы

1. Пояснительная записка.....4
- 1.1. Характеристика речевого развития детей 5-7 лет с ФФНР, ФНР .....7
- 1.2. Целевые ориентиры (планируемые результаты) по образовательной области «Речевое развитие».....11
- 1.3. Промежуточные планируемые результаты по образовательной области «Речевое развитие».....13
- 1.4. Формы организации коррекционно-развивающей деятельности....16

### II. Организационный раздел программы

2. Особенности осуществления образовательного процесса .....21
- 2.1. Цель, задачи и принципы деятельности учителя-логопеда ДОУ по реализации коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи.....21
- 2.2. Логопедическая работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития для детей 5-6 лет.....24
- 2.3. Логопедическая работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития для детей 6-7 лет.....28

### III. Содержательный раздел программы

- 3.1. Перспективное планирование индивидуальной и подгрупповой работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Сонорная группа звуков (р, р', л, л').....38
- 3.2. Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Свистящая и шипящая группа звуков (с, (с'), (з), (з'), (ш), (ж), аффрикат (ц).....45

## 1. Пояснительная записка

Среди разнообразных речевых расстройств в детском возрасте часто встречается фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) - это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Изучением этой проблемы занимались и занимаются такие авторы как Р.Е. Левина, Р.И. Лалаева, Т.В. Волосовец, Т.Б. Филичева, Коноваленко В.В., Коноваленко В.С. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребёнка к школьному обучению. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность ребёнка в своих силах. Компенсировать дефект может только квалифицированная помощь.

В настоящее время в системе дошкольного образования количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, растёт. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом (дисграфия) и чтением (дислалия). Основная причина — недостаточное развитие процессов звуко-буквенного анализа и синтеза. Известно, что звуко-буквенный анализ базируется на четких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухоречедвигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух. Предпосылки для успешного обучения письму и чтению формируются в дошкольном возрасте. Установлено, что возраст пятого года жизни является оптимальным для воспитания особой, высшей формы фонематического слуха —

фонематического восприятия и ориентировочной деятельности ребенка в звуковой действительности.

Как показывают исследования речевой деятельности детей с отклонениями в развитии (Р. Е. Левина, Г. А. Каше, Л. Ф. Спирина, Т. Б. Филичева, М. Ф. Фомичева, Г. В. Чиркина, С. Н. Шаховская, Коноваленко В.В., Коноваленко В.С. и др.), а также огромный практический опыт логопедической работы, обучение детей по коррекционно-развивающим программам позволяет не только полностью устранить речевые нарушения, но и сформировать устно-речевую базу для овладения элементами письма и чтения еще в дошкольный период.

В настоящее время в МБДОУ «Детский сад № 16 «Красная шапочка» содержание образовательно-воспитательного процесса выстроено в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования, разработанной на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Данная программа предполагает в направлении «Познавательное – речевое развитие» в образовательной области «Коммуникация» использование логопедической поддержки. Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей. Рабочая программа представляет коррекционно-развивающую систему,

обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а также его социализации.

Предлагаемая Программа дает возможность ранней диагностики речевого дефекта, коррекции нарушений устной речи на каждом возрастном этапе, учитывая единство требований, подходов и методов обучения и воспитания дошкольников. Содержание рабочей Программы соответствует федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС), устанавливаемым в соответствии с пунктом 6 части 1 статьи 6 Закона Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», образовательным стандартам и требованиям, целям и задачам образовательной программы учреждения. В соответствии с ФГОС Программа основана на интеграции образовательных областей, направлена на развитие познавательно-речевой, игровой, оздоровительной деятельности, компонентов устной речи детей, практическое овладение нормами речи и культуры поведения, на формирование индивидуального прогресса в развитии коммуникативных навыков.

При разработке рабочей Программы использованы следующие программы и системы коррекционной работы с детьми с ФФНР:

1. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием».

2. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа). Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 2004.

### 1.1. Характеристика речевого развития детей 5-7 лет с ФФНР, ФНР

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи — это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем. Дети с ФФНР — это дети с ринолалией, дизартрией, дислалией акустикофонематической и артикуляторно-фонематической формы. Без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени — звукового анализа. Звуковой анализ — это операция мысленного деления на составные элементы (фонемы) разных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов. У детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся акустико-артикуляционными признаками. Уровень развития фонематического слуха детей влияет на овладение звуковым анализом. Степень недоразвития фонематического восприятия может быть различна.

В фонетико-фонематическом недоразвитии детей выявляется несколько состояний:

- ✓ трудности в анализе нарушенных в произношении звуков;
- ✓ при сформированной артикуляции неразличение звуков, относящихся к разным фонетическим группам;
- ✓ невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове.

Основные проявления, характеризующие ФФНР:

- недифференцированное произношение пар или групп звуков, т.е. один и тот же звук может служить для ребенка заменителем двух или более звуков. Например, вместо звуков «с», «ч», «ш» ребенок произносит звук «ть»: «тюмка» вместо «сумка», «тяска» вместо «чашка», «тяпка» вместо «шапка»;
- замена одних звуков другими, имеющими более простую артикуляцию, т.е. сложные звуки заменяются простыми. Например, группа свистящих и шипящих звуков может заменяться звуками «т» и «д», «р» заменяется на «л», «ш» заменяется на «ф». «Табака» вместо «собака»,
- «лыба» вместо «рыба», «фуба» вместо «шуба»;
- смешение звуков, т.е. неустойчивое употребление целого ряда звуков в различных словах. Ребенок в одних словах может употреблять звуки правильно, а в других заменять их близкими по артикуляции или акустическим признакам. Например, ребенок умеет правильно произносить звуки «р», «л» и «с» изолированно, но в речевых высказываниях вместо «столяр строгаёт доску» говорит «старял стлагает дошку»;
- другие недостатки произношения: звук «р» — горловой, звук «с» — зубной, боковой и т.д.

При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных. Характер нарушенного звукопроизношения у детей с ФФНР указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия.

Несформированность фонематического восприятия выражается в:

- ✓ нечетком различении на слух фонем в собственной и чужой речи;
- ✓ неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза;

✓ затруднениях при анализе звукового состава речи.

У детей с ФФНР наблюдается некоторое недоразвитие или нарушение высших психических процессов:

- внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также — слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой;
- объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал;
- отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д.

Исходя из перечисленных особенностей высшей нервной деятельности, дети с ФФН в педагогическом плане характеризуются следующим образом:

- ❖ поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения;
- ❖ могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени;
- ❖ возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно — двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения;



❖ в ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера.

В отличие от детей с ФФНР дети с фонетическим нарушением речи (ФНР) не имеют нарушений фонематического слуха и восприятия.

ФНР - это нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата. Может наблюдаться расстройство отдельного звука или нескольких звуков одновременно. Как правило, такие нарушения звукопроизношения связаны с нарушением артикуляционной моторики или ее недостаточной сформированностью. Ребенок не может правильно выполнять движения органами артикуляции, особенно языком, в результате чего звук искажается.

(Моторное нарушение речи).

Такие расстройства могут проявляться:

- в отсутствии (пропуске) звука – «акета» вместо «ракета»
- в искажениях – горловое произнесение звука р, щёчное — ш и т.д.

Чаще всего нарушаются:

1. свистящие звуки – С, З (и их мягкие пары), Ц
2. шипящие звуки – Ш, Ж, Ч, Щ
3. сонорные (язычные) – Л, Р (и их мягкие пары)
4. заднеязычные – К, Г, Х (и их мягкие пары)

Неправильное произношение может наблюдаться в отношении любого согласного звука, но реже нарушаются те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка (м, н, п, т).

## 1.2. Целевые ориентиры (планируемые результаты) по образовательной области «Речевое развитие»

Главной идеей рабочей программы является реализация образовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с нарушениями речи, зачисленных в группы ДОУ.

Результаты освоения рабочей программы учителя-логопеда представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной рабочей программы.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с программой ДОУ относятся следующие **социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:**

➤ *Ребенок хорошо владеет устной речью*, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

➤ *Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.*

➤ *Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.*

➤ *Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.*

➤ *Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.*

➤ *Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.*

➤ *Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.*

➤ *Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.*

➤ *Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.*

➤ *У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.*

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Результативность коррекционной логопедической образовательной деятельности отслеживается через диагностические исследования 2 раза в год с внесением последующих корректив в индивидуальные планы

(маршруты) коррекции и в содержание всего коррекционно-образовательного процесса.

Результаты мониторинга находят отражение в речевых картах детей, где отмечается динамика коррекции звукопроизношения и развития речевых функций каждого ребенка, итоговом обследовании речевого развития детей на логопункте ДОУ, ежегодном отчете учителя-логопеда и анализе эффективности работы логопедического пункта ДОУ. Для диагностики используются методики логопедического обследования Т.Б.Филичевой, Г.В. Чиркиной. Сроки проведения мониторинговых исследований – сентябрь, май.

Согласно целям и задачам образовательной области «Речевое развитие» основным планируемым результатом работы в этой области является

Достижение каждым ребенком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных нарушениями речи, и обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

### 1.3. Промежуточные планируемые результаты по образовательной области «Речевое развитие»

**Ребенок 5-6 лет**, посещающий логопедический пункт ДОУ, должен обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

- *Нормализация фонетической стороны речи:*
  - правильно артикулирует все поставленные звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
  - Дифференцирует все изученные звуки;
- *Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;

- в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

➤ *Развитие компонентов ЛГСР (лексической стороны, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;

- использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;

- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

➤ *Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:* - способен проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры;

- способен качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук);

- правильно употребляет соответствующие термины.

**Ребенок 6-7 лет**, выпущенный из логопедического пункта ДОУ, должен обладать следующими знаниями, умениями и навыками в образовательной области ФГОС «Речевое развитие»:

➤ *Нормализация фонетической стороны речи:*

- правильно артикулирует все звуки русского языка в различных фонетических позициях и формах речи;

- Дифференцирует все звуки;

➤ Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);

- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

➤ Развитие компонентов ЛГСР (лексической стороны, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;

- использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;

- самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;

- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

➤ Формирование звуковой аналитико-синтетической активности: - воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи;

- способен делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);

- способен членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов;

- способен проводить звуковой анализ слов;

- понимает смысловозначительную роль фонемы.

#### 1.4. Формы организации коррекционно-развивающей деятельности

Коррекционно-развивающая деятельность организовывается в форме индивидуальных и подгрупповых занятий.

*Индивидуальные занятия включают в себя:*

- выработку дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Важно, чтобы артикуляционные установки для ребенка были вполне осознанными. Поэтому необходимо не только показывать, но и описывать каждый артикуляционный уклад при воспроизведении звуков, привлекая слуховой, зрительный, кинестетический анализаторы;
- закрепление и автоматизацию навыков правильного произношения имеющихся в речи детей звуков. Это гласные [а], [о], [у], [и], [э], [я], наиболее доступные согласные звуки [м] — [м'], [н] — [н'], [п] — [п'], [т] — [т'], [к] — [к'], [ф] — [ф'], [в] — [в'], [б] — [б'], [д] — [д'], [г] — [г'] и т. д.
- постановку отсутствующих у ребенка звуков общепринятыми в логопедии методами.

Последовательность появления в речи этих звуков зависит от того, какие конкретно звуки дефектно произносятся ребенком. Так, в группе свистящих и шипящих звуки ставятся в следующей последовательности [с] — [с'], [з] — [з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]. В работе над произношением выделяется два этапа — собственно постановка звука при изолированном произношении и отработка его в сочетании с другими звуками на соответствующем речевом материале:

- в открытых слогах (звук в ударном слоге), например: са — сад, су — суп, со — сон, сы — сын;
- в обратных слогах, например: ос — нос;
- в закрытых слогах, например: сос — сосна;
- в стечении с согласными, например: ста — станок, сту — стук.

Мягкий звук отрабатывается после твердого в той же последовательности. Дифференциация звуков осуществляется с постепенным усложнением. Продолжительность занятий с детьми с ФФН — 1 год. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей. Продолжительность занятий- 15 мин. 2 раза в неделю. Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребенка.

*На подгрупповых занятиях осуществляется:*

- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- звуковой анализ и синтез слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
- закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учетом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.



Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, от 2 до 6 человек. Периодичность занятий – 2 р. в неделю, 30 минут для детей подготовительной группы, 25 минут для детей старшей группы. Продолжительность занятий с детьми с ФФНР - 1 год. Учитель-логопед проводит подгрупповые коррекционные занятия, индивидуальные коррекционные занятия.

Структура логопедического занятия на этапе постановки звука

1. Организационный момент.
2. Артикуляционная гимнастика: общие артикуляционные упражнения, специальные артикуляционные упражнения, упражнения по развитию силы голоса и выдоха.
3. Объявление темы занятия.
4. Постановка звука (по подражанию, от сохранный фонемы, от артикуляционных упражнений, механическим воздействием)
5. Анализ артикуляции по плану: положение губ, положение зубов, положение языка (кончик, спинка, корень), участие голосовых складок, а так же характер выдыхаемой струи.
6. Закрепление изолированного звука: индивидуальное и сопряженное проговаривание, игры на звукоподражание.
7. Развитие фонематического слуха
8. Закрепление звука в слогах
9. Закрепление звука в словах.
10. Закрепление звука в предложениях, стихах, скороговорках.

11. Итог занятия и оценивание работы ребенка на занятии проводится с положительным направлением.

Структура логопедического занятия на этапе автоматизации звука

1. Организационный момент.
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Объявление темы занятия.
4. Произношение изолированного звука (совместно с логопедом, индивидуальное)
5. Анализ артикуляции по плану.
6. Характеристика звука
7. Развитие фонематического слуха.
9. Закрепление звука в слогах.
10. Закрепление звука в словах.
11. Закрепление звука в предложении.
12. Закрепление звука в тексте.
13. Итог занятия и оценивание работы ребенка.

Структура логопедического занятия по дифференциации звуков

1. Организационный момент.
2. Артикуляционная гимнастика. Планируются только самые основные упражнения,

моделирующие главные артикуляционные движения для того или другого звука.

3. Объявление темы занятия.
4. Проговаривание изолированных звуков, которые различаются (совместное, индивидуальное, с использованием звукоподражания).
5. Анализ артикуляции звуков по плану с выделением общих и различных моментов артикуляции.
6. Характеристика звуков.
7. Развитие фонематического слуха.
9. Дифференциация звуков в слогах.
10. Дифференциация звуков в словах. Работа со словами-паронимами.
11. Дифференциация звуков в предложениях, стихах
12. Дифференциация звуков в тексте.
13. Итог занятия и оценивание работы ребенка.

## 2. Особенности осуществления образовательного процесса

2.1. Цель, задачи и принципы деятельности учителя-логопеда ДОУ по реализации коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи.

**Цель программы** – создать условия для формирования полноценной фонетической и лексико-грамматической системы языка, развития фонематического восприятия и навыков первоначального звукового анализа и синтеза у детей с нарушениями речи (ФФНР, ФНР и др. речевыми патологиями), зачисленных в группы ДОУ.

В процессе коррекционного процесса решаются следующие задачи:

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- преодоление недостатков в речевом развитии;
- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
- нормализация звукопроизношения и слоговой структуры слова;
- развитие навыков звукового анализа и синтеза;
- развитие лексико-грамматических категорий и связной речи (монологической и диалогической речи).

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих принципов:

- ❖ принцип природосообразности, т.е. синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с нарушениями речи;
- ❖ онтогенетический принцип, учитывающий закономерности развития детской речи в норме;

- ❖ принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- ❖ принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- ❖ принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- ❖ принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- ❖ принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- ❖ принцип постепенности подачи учебного материала;
- ❖ принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях;
- ❖ принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- ❖ принцип обеспечения активной языковой практики.

Основной формой работы с детьми является *игровая деятельность* — основная форма деятельности дошкольников. Все *коррекционно-развивающие занятия (индивидуальные и подгрупповые)*, в соответствии с Рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Таким образом, основной задачей Рабочей программы учителя-логопеда на 2020-2021 учебный год является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к

обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Общедидактические принципы: научности, систематичности, последовательности, доступности, наглядности, прочности, воспитывающего характера, сознательности, активности, индивидуального подхода. Задачи развития речи и коррекции её недостатков реализовываются на групповых и индивидуальных занятиях. Весь период коррекционной работы рассчитан на 1 учебный год по возрастам (старшая группа и подготовительная к школе группа).

Форма проведения занятий – фронтальная, индивидуальная и подгрупповая (не более 6 человек).

Периодичность – 2 раза в неделю – подгрупповая, 2-3 раза в неделю - индивидуальная.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществление коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в журнале посещаемости занятий детьми. План логокоррекционной работы составляется логопедом на основе анализа речевой карты ребёнка с ФФНР. В плане индивидуальной работы отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка с ФФНР и ФНР. Это позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять лично – ориентированный подход в обучении и воспитании. При планировании индивидуальных занятий учитываются возраст ребёнка,

структура речевого дефекта, его индивидуально – личностные особенности. Подгрупповые занятия проводятся в соответствии с перспективным планированием работы, которое направлено на изучение определённых звуков. Подгрупповые занятия для детей в группе 5 - 6 лет с ФФНР (старшая группа) ориентированы на развитие моторных навыков, дыхательной и голосовой функции, мимической мускулатуры, формирование лексико - грамматических категорий языка, развитие связной речи, развитие фонетико-фонематических процессов и проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность каждого занятия 25 мин. Подгрупповые занятия для детей в группе 6 - 7 лет с ФФНР (подготовительная группа) ориентированы на развитие моторных навыков, формирование лексико – грамматических категорий языка, развитие связной речи, развитие фонетико-фонематических процессов, развитие интонационной выразительности и дикции и проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность каждого занятия 30 минут.

## 2.2. Логопедическая работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития для детей 5-6 лет

Период	Звуковая сторона речи		Развитие речи
	Основное содержание работы		
	Произношение	Фонематическое восприятие	
I Сентябрь, октябрь, первая половина ноября	Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Уточнение правильного произношения сохранных звуков: гласные — [а], [у], [и], [о], [э], [ы], согласные — [м] — [м'], [н] — [н'], [п] —	Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. Различение слогов,	Закрепление навыка употребления категории множественного числа существительных. Закрепление навыка употребления формы родительного падежа с предлогом у. Согласование притяжательных местоимений <i>мой, моя, мое</i> с

	<p>[п'], [т] — [т'], [к] — [к'],          [ф] — [ф'], [д] — [д'],          [в] — [в'], [б] — [б'],          [г] — [г'] и т. д. Произнесение ряда гласных на твердой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изолированно;</li> <li>• в слогах (воспроизведение звуко-слоговых рядов с различной интонацией, силой голоса, ударением; воспроизведение ритмических рисунков, предъявленных логопедом; произнесение различных сочетаний из прямых, обратных и закрытых слогов);</li> <li>• в словах;</li> <li>• в предложениях.</li> </ul> <p>Развитие навыков употребления в речи восклицательной, вопросительной и повествовательной интонации.          Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).          Автоматизация поставленных звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изолированно;</li> <li>• в открытых слогах (звук в ударном слоге);</li> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в закрытых слогах;</li> <li>• в стечении с согласными;</li> <li>• в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.</li> </ul>	<p>состоящих из правильно произносимых звуков. Знакомство детей с анализом и синтезом обратных слогов. Преобразование слогов за счет изменения одного звука. Различение интонационных средств выразительности в чужой речи. Различение односложных и многосложных слов. Выделение звука из ряда других звуков. Выделение ударного гласного в начале слова, выделение последнего согласного звука в слове. Выделение среднего звука в односложном слове. Практическое усвоение понятий «гласный — согласный» звук.</p>	<p>существительными мужского, женского, среднего рода. Закрепление навыка употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени. Закрепление навыка употребления в самостоятельной речи категорий прошедшего времени глаголов множественного числа. Составление предложений по демонстрации действий. Объединение этих предложений в короткий текст.</p>
--	--	---	--



<p>II Вторая половина ноября — первая половина февраля</p>	<p>Продолжение работы над развитием подвижности органов артикуляционного аппарата. Постановка отсутствующих звуков: [л], [л'], [р], [р']. Автоматизация ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах (см. развитие речи). Автоматизация произношения вновь поставленных звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изолированно;</li> <li>• в открытых слогах (звук в ударном слоге);</li> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в закрытых слогах;</li> <li>• в стечении с согласными;</li> <li>• в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.</li> </ul> <p>Дифференциация на слух сохранных звуков (с проговариванием), различающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по твердости — мягкости [м] — [м'], [н] — [н'], [п] — [п'], [т] — [т'], [к] — [к'], [ф] — [ф'], [д] — [д'], [в] — [в'], [б] — [б'], [г] — [г'];</li> <li>• по глухости — звонкости: [п] — [б], [к] — [г], [т] — [д];</li> </ul> <p>а также:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в слогах со стечением двух согласных;</li> <li>• в словах и фразах.</li> </ul>	<p>Определение наличия звука в слове. Распределение предметных картинок, названия которых включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцируемые звуки;</li> <li>• определенный заданный звук.</li> </ul> <p>На этом же материале:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определение места звука в слове;</li> <li>• выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге;</li> <li>• осуществление анализа и синтеза прямого слога;</li> <li>• выделение согласного звука в начале слова;</li> <li>• выделение гласного звука в конце слова.</li> </ul> <p>Практическое знакомство с понятиями «твердый — мягкий звук» и «глухой — звонкий».</p> <p>Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.</p> <p>Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове.</p> <p>Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по твердости — мягкости ([м] — [м'], [н] — [н'], [п] — [п'], [т] — [т'], [к] — [к'], [ф] — [ф'], [д] — [д'], [в] — [в'], [б] — [б'], [г] — [г']);</li> <li>• по глухости — звонкости: [п] — [б], [к] — [г],</li> </ul>	<p>Закрепление в самостоятельной речи навыка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и образования относительных прилагательных;</li> <li>• согласования порядковых числительных с существительными.</li> </ul> <p>Закрепление умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать однокоренные слова;</li> <li>• образовывать сложные слова;</li> <li>• составлять предложения по демонстрации действий, картин, вопросам;</li> <li>• распространять предложения за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений, определений;</li> <li>• составлять предложения по опорным словам;</li> <li>• составлять предложения по картине, серии картин, пересказывать тексты, насыщенные изучаемыми звуками;</li> <li>• заучивать стихотворения, насыщенные изучаемыми звуками.</li> </ul> <p>Закрепление знаний и умений, полученных ранее, на новом словесном материале.</p>
--	---	---	---

		<p>[т] — [л];</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в слогах со стечением двух согласных;</li> <li>• в словах и фразах;</li> <li>• составление предложений с определенным словом;</li> <li>• анализ двусловного предложения;</li> <li>• анализ предложения с постепенным увеличением количества слов.</li> </ul>	
<p>III Вторая половина февраля — май</p>	<p>Автоматизация поставленных звуков в собственной речи. Дифференциация звуков по месту образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [с] — [ш], [з] — [ж];</li> <li>• [р] — [л];</li> <li>• в прямых и обратных слогах;</li> <li>• в слогах со стечением трех согласных;</li> <li>• в словах и фразах;</li> <li>• в стихах и коротких текстах;</li> <li>• закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале.</li> </ul>	<p>Составление схемы слова с выделением ударного слога. Выбор слова к соответствующей графической схеме. Выбор графической схемы к соответствующему слову. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога. Подбор слова с заданным количеством звуков. Определение последовательности звуков в слове (спеллинг). Определение порядка следования звуков в слове. Определение количества и порядка слогов в слове. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука. Составление слов из заданной последовательности звуков.</p>	<p>Активизация приобретенных навыков в специально организованных речевых ситуациях; в коллективных формах общения детей между собой. Развитие детской самостоятельности при оречевлении предметно-практической деятельности с соблюдением фонетической правильности речи.</p>
<p>Закрепление правильного произношения звуков. Развитие точности и дифференцированности произвольных движений артикуляционного аппарата. Совершенствование дикции.</p>			

Совершенствование четкого произношения слов и словосочетаний.  
 Совершенствование интонационной выразительности речи.  
 Активизация употребления в речи слов, состоящих из правильно произносимых звуков.  
 Повышение мотивации детей к активному употреблению в высказываниях усвоенных грамматических форм речи.

### 2.3. Логопедическая работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития для детей 6-7 лет

Период	Произношение	Развитие речи	Формирование элементарных навыков письма и чтения
I Сентябрь, октябрь	<p>Индивидуальные и подгрупповые занятия</p> <p>1. Постановка и первоначальное закрепление звуков [к], [к'], [х], [х'], [j], [ы], [с], [с'], [з], [з'], [л], [л'], [ш], [ж], [р], [р'] и др. В соответствии с индивидуальными планами занятий.</p> <p>2. Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков.</p> <p>3. Формирование грамматически правильной речи.</p> <p>4. Звуковой анализ и синтез слогов и слов, чтение, письмо в случае индивидуальных затруднений.</p>	<p>1. Воспитание направленности внимания к изучению грамматических форм слов за счет сравнения и сопоставления: существительных единственного и множественного числа с окончаниями <i>и, ы, а</i> (<i>куски, кусты, кружки, письма</i>); различных окончаний существительных множественного числа, личных окончаний существительных множественного числа родительного падежа (<i>много кусков, оленей, стульев, лент, окон</i> и т. д.).</p> <p>Согласование глаголов единственного и множественного числа настоящего времени с существительными (<i>заяля собака, заяляли ... собаки</i>); сравнение личных окончаний глаголов настоящего времени в единственном и множественном числе (<i>поет Валя, поют ...</i></p>	<p>1. Анализ звукового состава правильно произносимых слов (в связи с формированием навыков произношения и развития фонематического восприятия). Выделение начального гласного из слов (<i>Аня, ива, утка</i>), последовательное называние гласных из ряда двух — трех гласных (<i>аи, уиа</i>). Анализ и синтез обратных слогов, например «агы», «ит»; выделение последнего согласного из слов («мак», «кот»). Выделение слогаобразующего гласного в позиции после согласного из слов, например: «ком», «кнут». Выделение первого согласного в слове. Анализ и синтез слогов («таа», «миа») и</p>

		<p>дети); привлечение внимания к родовой принадлежности предметов (<i>мой ... стакан, моя ... сумка</i>).</p> <p>2. Словарная работа. Привлечение внимания к образованию слов способом присоединения приставки (<i>наливает, поливает, выливает...</i>); способом присоединения суффиксов (<i>мех — меховой — меховая, лимон — лимонный — лимонная</i>); способом словосложения (<i>пылесос, сенокос, снегопад</i>); к словам с уменьшительно-ласкательным значением (<i>ленек, лесок, колесико</i>).</p> <p>3. Предложение, связанная речь. Привлечение внимания к составу простого распространенного предложения с прямым дополнением (<i>Валя читает книгу</i>); выделение слов из предложений с помощью вопросов: <i>кто? что делает? делает что?</i>; составление предложений из слов, данных полностью или частично в начальной форме; воспитание навыка отвечать кратким (одним словом) и полным ответом на вопросы. Составление простых распространенных предложений с использованием предлогов <i>на, у, в, под,</i></p>	<p>слов: <i>«сут», «кит»</i> (все упражнения по усвоению навыков звукового анализа и синтеза проводятся в игровой форме).</p> <p>2. Формирование навыка слогового чтения.</p> <p>Последовательное знакомство с буквами <i>у, а, и, п, т, м, к, о, ы, с</i> на основе четкого правильного произношения твердых и мягких звуков, постепенно отрабатываемых в соответствии с программой по формированию произношения.</p> <p>Выкладывание из цветных фишек и букв, чтение и письмо обратных слогов: <i>«ат», «ит»</i>.</p> <p>Выкладывание из фишек и букв, а также слитное чтение прямых слогов: <i>«та», «му», «ми», «си»</i> с ориентировкой на гласную букву.</p> <p>Преобразовывание слогов и их письмо. Выкладывание из букв разрезной азбуки и чтение слов, например: <i>«сам», «кит»</i>.</p> <p>Постепенное усвоение терминов <i>«звук», «буква», «слово», «слог», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук»</i>.</p>
--	--	---	---

		<p>дети); привлечение внимания к родовой принадлежности предметов (<i>мой ... стакан, моя ... сумка</i>).</p> <p>2. Словарная работа. Привлечение внимания к образованию слов способом присоединения приставки (<i>наливает, поливает, выливает...</i>); способом присоединения суффиксов (<i>мех — меховой — меховая, лимон — лимонный — лимонная</i>); способом словосложения (<i>пылесос, сенокос, снегопад</i>); к словам с уменьшительно-ласкательным значением (<i>пенек, лесок, колесико</i>).</p> <p>3. Предложение, связная речь. Привлечение внимания к составу простого распространенного предложения с прямым дополнением (<i>Валя читает книгу</i>); выделение слов из предложений с помощью вопросов: кто? что делает? делает что?; составление предложений из слов, данных полностью или частично в начальной форме; воспитание навыка отвечать кратким (одним словом) и полным ответом на вопросы. Составление простых распространенных предложений с использованием предлогов <i>на, у, в, под,</i></p>	<p>слов: «<i>сут</i>», «<i>кит</i>» (все упражнения по усвоению навыков звукового анализа и синтеза проводятся в игровой форме).</p> <p>2. Формирование навыка слогового чтения. Последовательное знакомство с буквами <i>у, а, и, п, т, м, к, о, ы, с</i> на основе четкого правильного произношения твердых и мягких звуков, постепенно отрабатываемых в соответствии с программой по формированию произношения. Выкладывание из цветных фишек и букв, чтение и письмо обратных слогов: «<i>ат</i>», «<i>ит</i>». Выкладывание из фишек и букв, а также слитное чтение прямых слогов: «<i>та</i>», «<i>му</i>», «<i>ми</i>», «<i>си</i>» с ориентировкой на гласную букву. Преобразовывание слогов и их письмо. Выкладывание из букв разрезной азбуки и чтение слов, например: «<i>сам</i>», «<i>кит</i>».</p> <p>Постепенное усвоение терминов «<i>звук</i>», «<i>буква</i>», «<i>слово</i>», «<i>слог</i>», «<i>гласный звук</i>», «<i>согласный звук</i>», «<i>твердый звук</i>», «<i>мягкий звук</i>».</p>
--	--	--	--

		над, с, со по картинкам, по демонстрации действий, по вопросам. Объединение нескольких предложений в небольшой рассказ. Заучивание текстов наизусть.	
II Ноябрь, декабрь, январь, февраль	Индивидуальные и подгрупповые занятия  1. Постановка и первоначальное закрепление звуков: [т], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [ш], [ж], [л], [р], [р'], [ц], [ч], [ш] в соответствии с индивидуальными планами и планами фронтальных занятий. 2. Преодоление затруднений в произношении трудных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков ( <i>строительство, космонавт</i> и др.). 3. Формирование связной, грамматически правильной речи с учетом индивидуальных особенностей детей.	1. Развитие внимания к изменению грамматических форм слов в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия. Усвоение наиболее сложных форм множественного числа существительных ( <i>пальто, торты, крылья...</i> ). Усвоение форм множественного числа родительного падежа существительных ( <i>много — яблок, платьев</i> ). Привлечение внимания к падежным окончаниям существительных (В лесу жила белка. Дети любовались ... белкой. Дети кормили ... белку); к согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода в единственном и множественном числе ( <i>большой ... мишка, большая ... кошка, большие ... кубики</i> ); к согласованию прилагательных с существительными среднего рода и сопоставлению окончаний прилагательных мужского, женского и среднего рода в	1. Звуковой анализ слов Деление слов на слоги, составление слоговой схемы односложных и двухсложных слов. Звуко-слоговой анализ слов, таких, как <i>косы, сани, суп, утка</i> . Составление схемы слов из полосок и фишек. Звуки гласные и согласные; твердые и мягкие. Качественная характеристика звуков. Усвоение слогообразующей роли гласных (в каждом слове один гласный звук). Развитие умения находить в слове ударный гласный. Развитие умения подбирать слова к данным схемам. Развитие умения подбирать слова к данной модели (первый звук твердый согласный, второй — гласный, третий — мягкий согласный, четвертый — гласный и т. п.). 2. Формирование начальных навыков чтения (работа с

		<p>единственном и множественном числе (<i>ой ... голубой платок; ая... голубая лента; ое ... голубое платье; ые ... голубые полотенца</i>).          Употребление сочетаний прилагательных с существительными единственного и множественного числа в составе предложения в разных падежах (<i>В зале много... светлых ламп. Дети кормили морковкой... белого кролика. Дети давали корм... белым кроликам...</i>).          Воспитание умения в простых случаях сочетать числительные с существительными в роде, числе, падеже (<i>Куклам синим... два платья... пять платьев, две рубашки... пять рубашек</i>).          Сравнение и сопоставление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени (<i>катаю — катал — буду катать</i>); глаголов совершенного и несовершенного вида (<i>красит — выкрасил</i>).          2. Словарная работа. Привлечение внимания к образованию слов (на новом лексическом материале) способом присоединения приставки (<i>прибыл, приклеил, прибежал, приполз, прискакал; уехал, приехал, подъехал, заехал</i>); способом присоединения</p>	<p>разрезной азбукой) Последовательное усвоение букв <i>б, в, д, э, г, и, е, л, ж, ё, р, и</i>. Составление слов из букв разрезной азбуки, из данных слогов, дополнение слов недостающими буквами (по следам устного анализа). Преобразование слов (<i>суп — сук, Тата — Ната</i>) за счет замены одной буквы.          Усвоение буквенного состава слов, например: «Таня», «Яма».          3. Письмо букв и слов. Усвоение следующих навыков: слова пишутся отдельно, имена людей и клички животных пишутся с заглавной буквы. Обучение чтению предложений и текстов.          4. Звуки и буквы. Определение различий и качественных характеристик звуков: «гласный — согласный», «твердый — мягкий», «звонкий — глухой».          5. Слово. Звуко-слоговой анализ слов (например: «вагон», «бумага», «кошка», «ялот», «краска», «красный» и некоторых более сложных, произношение которых не расходится с написанием).</p>
--	--	---	--

	<p>суффиксов — образование относительных прилагательных (деревянный, ая, ое, ые; пластмассовый, ая, ое, ые), за счет словосложения (трехколесный, первоклассник).          Формирование умения употреблять образованные слова в составе предложений в различных надежных формах (У меня нет ... стеклянной вазы. Я катался на ... трехколесном велосипеде. Грузовик подъехал к заводу).          Привлечение внимания к глаголам с чередованием согласных (стричь, стрижу, стрижет...).         Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (У лисы длинный пушистый хвост. У зайчика коротенький пушистый хвостик).</p> <p>3. Предложения          Привлечение внимания к порядку слов и изменению форм слов в составе простого распространенного предложения.          Составление предложений без предлогов и с предлогами на, под, над, к, у, от, с (со), из, в, по, между, за, перед, из слов в начальной форме (скамейка, под, спать, собака — Под скамейкой спит</p>	<p>Выкладывание слов из букв, выделение из слов ударного гласного.          Выкладывание слов из букв разрезной азбуки после анализа и без предварительного анализа;          преобразование слов за счет замены или добавления букв (мышка — мушка — мишка...; стол — столик и др.);          добавление в слова пропущенных букв (ми-ка).          Закрепление навыка подбора слов к звуковым схемам или по модели. Усвоение буквенного состава слов (например: «ветка», «ели», «котенок», «елка»).         Заполнение схем, обозначающих буквенный состав слова (занимательная форма подачи материала в виде: кроссвордов, шарад, загадок), выполнение упражнений.</p> <p>6. Предложение          Формирование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами.          Формирование умения составлять из букв разрезной азбуки предложения из 3—4 слов после устного анализа и без предварительного анализа.</p> <p>7. Чтение</p>
--	---	--



		<p>собака...).</p> <p>Составление предложений из «живых слов» (которые изображают дети) и распространение предложений с помощью вопросов (<i>Миша вешает шубу — Миша вешает в шкаф меховую шубу</i>). Составление предложений с использованием заданных словосочетаний (<i>серенькую белочку — Дети видели в лесу серенькую белочку...; серенькой белочке — Дети дали орешков серенькой белочке...</i>). Добавление в предложение пропущенных предлогов: кусты сирени посадили ... (<i>перед, за</i>)домом; слочка росла ... (<i>у, около, возле</i>)дома.</p> <p>Закрепление навыков составления полного ответа на поставленный вопрос.</p> <p>4. Связная речь</p> <p>Составление детьми предложений по результатам выполнения словесной инструкции (<i>надо встать со стула, выйти из-за стола, подойти к большому столу, взять зеленую грузовую машину и поставить ее на среднюю полку шкафа</i>).</p> <p>Развитие умения составить рассказ из предложений, данных в задуманной последовательности.</p>	<p>Усвоение слогового чтения слов заданной сложности и отдельных более сложных (после анализа) с правильным произнесением всех звуков, в меру громким, отчетливым произнесением слов. Чтение предложений. Формирование умения выполнять различные задания по дополнению предложений недостающими словами (<i>ежик сидит ... елкой</i>).</p> <p>Правильное четкое слоговое чтение небольших легких текстов.</p> <p>Соблюдение при чтении пауз на точках.</p> <p>Формирование умения осмысленно отвечать на вопросы по прочитанному.</p> <p>Пересказ прочитанного.</p> <p>Закрепление навыка контроля за правильностью и отчетливостью своей речи.</p> <p>8. Правописание</p> <p>Закрепление умения различать ударные и безударные гласные. Привлечение внимания детей к проверке безударной гласной путем изменения слов (<i>коза — козы</i>).</p> <p>Формирование умения проверять (в простейших случаях) звонкие и глухие</p>
--	--	--	--

		<p>Развитие умения пересказывать тексты. Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.</p>	<p>согласные в конце слов за счет изменения слов (<i>зуб — зубы, мороз — морозы</i>) и с помощью родственных слов (<i>дуб — дубок</i>). Привлечение внимания детей к некоторым словам, правописание которых не проверяется правилами. Простейшие случаи переноса слов. Формирование умения выкладывать и писать слова с сочетаниями «ши», «жи».</p> <p>Усвоение правил написания слов и предложений: буквы в слове пишутся рядом, слова в предложении пишутся отдельно, в конце предложения ставится точка, начало предложения, имена людей, клички животных, названия городов пишутся с заглавной буквы. Самостоятельное письмо отдельных слов и предложений доступной сложности после устного анализа.</p>
<p>III Март, апрель, май, июнь</p>	<p>Индивидуальные и подгрупповые занятия</p> <p>Окончательное исправление всех недостатков речи в соответствии с индивидуальными</p>	<p>1. Развитие внимания к изменению грамматических форм слова в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия</p> <p>Закрепление полученных ранее навыков.</p> <p>2. Словарная работа</p>	<p>1. Звуки и буквы</p> <p>Дальнейшее развитие навыков различения звуков. Усвоение букв <i>ь, ч, ц, ф, щ, ь</i> (24—31 неделя обучения).</p> <p>Закрепление и дальнейшее развитие навыка</p>

<p>особенностями детей.</p>	<p>Закрепление (на новом лексическом материале) полученных навыков образования слов за счет присоединения приставки или суффикса, за счет словосложения. Образование существительных, обозначающих лица по их деятельности, профессии (<i>учитель, учительница, ученик; футбол, футболист</i>). Формирование умения использовать образованные слова в составе предложений. Развитие умения подбирать родственные слова (<i>снег, снежок, снеговик, Снегурочка, снежный...</i>). Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (на усложненном лексическом материале). Привлечение внимания к многозначности слов (<i>иголка для шитья, иголки у сжа, иголки у елки</i>).</p> <p>3. Предложения</p> <p>Закрепление (на новом лексическом материале) навыков составления и распространения предложений. Умение пользоваться предложениями с предлогами <i>«из-под», «из-за»</i>: <i>кот вылез... (из-под) стола</i>. Привлечение внимания к предложениям с однородными членами (<i>Дети бежали</i>.</p>	<p>использования при письме ранее пройденных букв <i>е, ё</i> и усвоение букв <i>ю, я</i>. Усвоение буквы <i>ь</i> (как знака мягкости) на базе отчетливого произнесения и сравнения твердых и мягких звуков. Усвоение букв <i>ь, ь</i> (разделительный <i>ь</i> и <i>ь</i> знак) на основе отчетливого произношения и сравнения на слух сочетаний, например: <i>ля-ля</i>.</p> <p>2. Слово</p> <p>Закрепление навыка звуко-слогового анализа слов различной сложности, произношение которых не расходится с написанием. Подбор слов по схемам и моделям. Проведение в занимательной форме упражнений в определении звукового состава слов. Усвоение буквенного состава слов различной сложности. Дальнейшее усвоение навыков выкладывания и письма слов с буквами <i>я, е, ё, й</i>. Развитие умения выкладывать и писать слова с буквами <i>ь</i> (как знака мягкости), <i>ю</i>. Умение выкладывать и писать слова с</p>
-----------------------------	---	---

		<p><i>Дети прыгали. Дети бегали и прыгали).</i></p> <p>Составление предложений по опорным словам, например: мальчик, рисовать, краски.</p> <p>Составление сложноподчиненных предложений (по образцу, данному логопедом) с союзами «чтобы», «потому что», «если» и др. (<i>Мы сегодня не пойдём гулять, потому что идет дождь. Если завтра ко мне придут гости, я испеку пирог...</i>); с относительным местоимением «который» (<i>Роме понравился конструктор. Конструктор подарил ему брат. Роме понравился конструктор, который подарил ему брат).</i></p> <p>4. Связная речь</p> <p>Закрепление всех полученных ранее навыков. Воспитание умения использовать при пересказе сложные предложения. Развитие умения связно и последовательно пересказывать текст, пользуясь фонетически и грамматически правильной выразительной речью. Формирование навыка составления рассказа по картинке, по серии картин. Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.</p>	<p>сочетанием «ча», «чу», «ща», «щу».</p> <p>Проведение в занимательной форме (загадки, кроссворды, ребусы) постоянно усложняющихся упражнений, направленных на определение буквенного состава слов.</p> <p>3. Предложение</p> <p>Выкладывание из букв разрезной азбуки небольших (3—5 слов) предложений с предварительным орфографическим и звуковым анализом и самостоятельно.</p> <p>Выделение в предложении отдельных слов, написание которых требует применения правил (<i>У Маши болит зуб</i>).</p> <p>4. Чтение</p> <p>Дальнейшее развитие навыков чтения. Правильное слоговое чтение небольших рассказов с переходом на чтение целыми словами. Закрепление умения давать точные ответы по прочитанному, ставить вопросы к несложному тексту, пересказывать прочитанные тексты. Заучивание наизусть стихотворений, скороговорок, загадок. В летний период проводится работа по дальнейшему развитию навыка</p>
--	--	---	--

			определения буквенного состава слов, различные упражнения в занимательной форме, выкладывание из букв разрезной азбуки и письмо слов и предложений с использованием всех полученных ранее знаний и навыков, закрепление навыков описывания, дальнейшее развитие навыков чтения, формирование навыка сознательного слитного чтения.
--	--	--	--

### III. Содержательный раздел программы

#### 3.1. Перспективное планирование

индивидуальной и подгрупповой работы

при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи.

Сонорная группа звуков (р, р', л, л')

Этапы работы	Содержание работы	Виды работ	Оборудование и материалы
1-й этап: «Развитие общей и речевой моторики»	<b>Развитие общей моторики (для дислаликов и дизартриков)</b> 1. Ходьба. 2. Гимнастика рук и ног. 3. Гимнастика туловища. 4. Комплексная гимнастика конечностей и туловища. 5. Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки.	1) Выполнение гимнастических упражнений. 2) Игры по развитию координации и чувства ритма.	
	<b>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дизартриков)</b> 1) Упражнения «Рыбка», «Бинокль», «Очки», «Флажок», «Веер» (для пальцев); проба «ребро – кулак – ладонь» 2) Вычерчивание фигур. 3) Обведение шаблонов. 4) Вырезание ножницами различных фигур. 5) Разбирание по сортам семян, мозаик – по цвету. 6) Лепка, штриховка, рисование по пунктиру. 7) Складывание ладоней перед собой	1) Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда. 2) Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда. 3) Самостоятельная работа дома.	Комплекты пластинок; ножницы; трафареты; мозаики; мячи; резиновая груша; пластилин, скакалки

	<p>и постукивание пальцами каждой пары.</p> <p>8) Показывание пальцев по 2 и по 3.</p> <p>9) Сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определённые цели.</p>		
	<p><b>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти.</b></p>	<p>1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Делай так»;</li> <li>- «Что изменилось?»;</li> <li>- «Чего не стало?»;</li> <li>- «Составление целого предмета из частей»;</li> <li>- «Найди фигурку по подобию»;</li> <li>- «Кто больше запомнит или увидит»</li> </ul>	<p>Предметные картинки; игрушки; дидактические игры.</p>
	<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата.</p> <p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Скал»;</li> <li>- «Хоботою»;</li> <li>- «Хоботою» с последующим «оскалом»;</li> <li>- «Трубочка»;</li> <li>- раздельное поднятие верхней губы и опускание нижней губы;</li> <li>- удерживание бумажных трубочек;</li> <li>- комбинированные упражнения под счёт.</li> </ul> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц</p>	<p>1) Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)</p> <p>2) Самостоятельные упражнения.</p> <p>3) Отработка артикуляционных движений под счёт.</p> <p>4) Выработка кинестетических ощущений для данного звука.</p> <p>5) Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор</p> <p>6) Имитационные игры («Моторчик», «Рокот самолёта», «Барабанчик», «Цоканье лошадки»).</p>	<p>Настенное зеркало; индивидуальные зеркала; марлевые салфетки; бумажные трубочки.</p>

	<p>языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- язык широкий («лопаткой»);</li> <li>- язык узкий («жалом»);</li> <li>- поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд;</li> <li>- поднятие и опускание языка за верхние и нижние зубы;</li> <li>- язык вправо – влево;</li> <li>- втягивание и вытягивание широкого языка;</li> <li>- удерживание языка в состоянии покоя;</li> <li>- присасывание спинки языка к небу;</li> <li>- прищёлкивание;</li> <li>- комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.</li> </ul> <p><b>Примечания:</b> при парезах наиболее трудным является подъём языка; для дизартриков – дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно-артикуляторных мышц</p>		
<p><b>2-й этап:</b> <b>«Постановка и коррекция звука»</b></p>	<p><b>Знакомство с артикуляцией звука.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Показ артикуляции перед зеркалом.</li> <li>2) Показ профиля данного звука.</li> <li>3) Показ положения языка кистью руки.</li> <li>4) Наглядная демонстрация вибрации языка.</li> <li>5) Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков).</li> <li>6) Работа с</li> </ol>	<p>Зеркала настольные; зеркало настенное; профили звуков; шпатели; игровой материал.</p>



		профилями гласных звуков (для дизартриков)	
	<p><b>Специальные упражнения для звука (Р)</b></p> <p>1. Работа над вспомогательными звуками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шепотное «от –т-т»);</li> <li>- присоединение голоса («д-д-д»);</li> <li>- выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т-т-т-ттрррр»)</li> </ul> <p>2. Механическая помощь при постановке звука:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- удерживание кончика языка у верхних десен шпателем;</li> <li>- вызывание дрожания кончика языка от звуков «зззз», «жжжж», чаще – «дддд» (упражнение «Балалайка»)</li> </ul>	<p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на выработку вибраторных движений кончика языка;</li> <li>- работа над силой выдоха;</li> <li>- имитационные игры</li> </ul>	<p>Полоски бумаги; карандаши; пробирки; соломинки разных размеров; лодочки разных размеров; воздушные шарики; игрушка «Тёшин язык»</p>
	<p><b>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</b></p> <p>1) Игра в «болтушку» или «индюшку»: язык высунут и на звук (А) болтается между зубами.</p> <p>2) «Фыркание лошади» - тип кучерского «р» («тпррр» - задувание и дрожание обших губ).</p> <p>3) Растягивание уздечки в случае</p>		

	бокового произношения		
	<p><b>Первый способ:</b> вызывание межзубного (Л): - «Улыбка»; - прикусывание языка посередине и дутье на него (язык широкий); - так же, с последующей артикуляцией гласных без участия голоса</p> <p><b>Второй способ:</b> постановка звука (Л) от вспомогательных звуков (А) или (Ы): - «Качели» (для губного (Л)); - «Качели» с одновременным произнесением «А-А-ААА» или «ы ы ыыы»</p> <p><b>Третий способ:</b> механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним деснам.</p>		вата; бинт; спирт
	<p><b>Коррекция звука</b> Работа над: - точностью; - чистотой (без вспомогательных движений); - плавностью (без толчков); - силой (с напряжением); - темпом (от замедленного к быстрому); - достижением устойчивости полученного результата</p>	Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания.	
	<b>Специальные</b>		

	<p>упражнения для дизартриков (дополнительно)</p> <p>1) Работа над голосом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса;</li> <li>- произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса</li> </ul> <p>2) Работа над дыханием:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработка плавного длительного выдоха;</li> <li>- работа над силой выдоха</li> </ul>		
<p><b>3-й этап:</b> Автоматизация поставленного звука в речи; развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности</p>	<p><b>Работа над звуком</b></p> <p>1) Звук в слове:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открытым;</li> <li>- закрытым;</li> <li>- в звуко сочетаниях</li> </ul> <p>2) Звук в слове:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в начале;</li> <li>- в середине;</li> <li>- в конце;</li> <li>- в сочетаниях с гласными</li> </ul> <p>3) Звук в предложении.</p> <p>4) Звук в тексте</p> <p>5) Пословицы, поговорки, стихи</p> <p>6) Скороговорки</p>	<p>1) Произнесение слов, слогов и предложений.</p> <p>2) Работа с таблицами.</p> <p>3) Работа с игровым материалом, картинками.</p> <p>4) Чтение текстов.</p> <p>5) Работа с деформированным текстом.</p> <p>6) Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок.</p>	<p>Слоговые таблицы; игрушки; игры; предметные картинки; сюжетные картинки; картинки к загадкам и скороговоркам</p>
	<p><b>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</b></p> <p>1) Узнавание звука на фоне слога, слова</p>	<p>1) Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово.</p> <p>2) Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности.</p> <p>3) Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов.</p> <p>4) Игра «Услышь своё имя»</p>	<p>Сигнальные карточки</p>

		5) Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок). 6) Отхлопать ритмическую структуру слова	
	2) Формирование фонематического анализа	1) Определить первый звук в слове, слове. 2) Определить последний звук в слове. 3) Назвать все входящие в слово звуки 4) Определить количество звуков, слогов, слов. 5) Назвать звуки по порядку. 6) Назвать звук, который стоит перед данным и после него.	мячи; флажки; «светофорчики»; конверты с кружками; предметные картинки
	3) Развитие синтаксической деятельности.	1) Игра с мячом «Доскажи словечко» 2) Состав из букв разрезной азбуки слово 3) Игра «Умный телефон»	
	4) Развитие фонематических представлений.	1) Подобрать слово на заданный звук, слог. 2) Придумать слово по количеству звуков, слогов. 3) Подобрать картинку на заданный звук 4) Преобразовать слова: - добавить начальный или конечный звук; - изменить гласный или согласный; - назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке; - работать с использованием схем (вписывать буквы в кружки);	Картинный материал для автоматизации поставленных звуков; альбом для закрепления поставленных звуков; логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков; папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

		- разгадывать ребусы, шарады.	
	5) Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)	1) Пересказ различных текстов. 2) Составление рассказов: - по опорным словам; - по сюжетным картинкам; - на заданную тему; - придумывание части рассказа 3) Инсценирование сказок. 4) Работа со сказками-фильмами.	Игрушки: сюжетные картинки для детей дошкольного возраста; картинки по развитию речи; настольный театр; проигрыватель, проектор; сборники по исправлению недостатков произношения.
4-й этап: «Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком»	1) Продолжение работы над чистотой и легкостью произношения. 2) Введение звука в самостоятельную речь.	- Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. Уникальная методика развития дошкольника. – СПб., 2002. - Соколенко Н.И. Посмотри и назови. Т.2 – С.-Пб., 1997. - Крылова Т. Учимся говорить правильно. – М., 2003. - Лопухина И. Логопедия/ Речь, ритм, движение. – СПб., 1997. - Буденная Т.В., Логопедическая гимнастика. – СПб., 2001. - Пожиленко В.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 1999. - Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Воспитание звуком. – СПб., 2003. - Сухин И.Г. Весёлые скороговорки для непослушных звуков- Ярославль, 2004.	

### 3.2. Перспективное планирование

индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи.

Свистящая и шипящая группа звуков (с), (с'), (з), (з'), (ш), (ж), аффрикат (ц).

Этапы работы	Содержание работы	Виды работ	Оборудование и материалы
1-й этап: «Развитие общей и речевой»	Развитие общей моторики (для дислаликов и	1) Выполнение гимнастических упражнений	-

<p><b>моторики»</b></p>	<p><b>дизартриков):</b>          - ходьба;          - гимнастика рук и ног;          - гимнастика туловища          - комплексная Гимнастика конечностей и туловища;          - упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки</p>	<p>2)Игры для развития координации и чувства ритма</p>	
	<p>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дизартриков):          - «Собираем ягоды», «Пальчики здороваются», «Пальчики моются», «Замочек», «Пальцы шагают», «Колечко», «Гармошка», «Бутончик», «Зайка»;          - вычерчивание фигур;          - обведение шаблонов;          - вырезание ножницами различных фигур;          - разбирание по сортам семян, мозаик –по цвету;          - лепка, штриховка, рисование по пунктиру;          - складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары;          -показывание пальцев по 2 и по 3;          - сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определённые цели</p>	<p>1)Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда.          2)Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда.          3)Самостоятельная работа дома</p>	<p>Комплекты пластинок; ножницы; трафареты; мозаика; мячи; резиновая груша; пластилин, скакалки.</p>
	<p><b>Развитие речевого</b></p>	<p>1)Игры,</p>	<p>Предметные</p>

	<p>слуха, зрительного, слухового внимания и памяти.</p>	<p>направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Делай так»;</li> <li>- «Что изменилось?»;</li> <li>- «Чего не стало?»;</li> <li>- «Составление целого предмета из частей»;</li> <li>- «Найди фигурку по подобию»</li> <li>- «Кто больше запомнит или увидит»</li> </ul>	<p>картинки; игрушки; дидактические игры.</p>
	<p><b>Развитие подвижности артикуляционного аппарата.</b></p> <p>1) Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Лопатка», «Блинчики», «Лепёшка»;</li> <li>- «Чашечка», «Ковшию»;</li> <li>- «Заборчик» - «Рупор»- «Трубочка»;</li> <li>- «Горка», «Киска сердится»;</li> <li>- «Подуть через соломинку», «Шторм в стакане»;</li> <li>- удерживание бумажных трубочек;</li> <li>- комбинированные упражнения под счёт</li> </ul> <p>2) Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- язык широкий («чашечкой»);</li> <li>- «Язык узкий («горкой»);</li> <li>- «поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд;</li> <li>- поднимание и</li> </ul>	<p>1) Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые).</p> <p>2) Самостоятельные упражнения</p> <p>3) Отработка артикуляционных движений под счёт</p> <p>4) Выработка кинестетических ощущений для данного звука.</p> <p>5) Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор.</p> <p>6) Имитационные игры («Кто дальше загонит мяч», «Сдуть снежинку», «Загнать мяч в ворота», «Тепло – холодно» и др.)</p>	<p>Настенное зеркало; индивидуальные зеркала; марлевые салфетки; бумажные трубочки; кусочки ваты, бумаги.</p>

	<p>опускание языка за верхние и нижние зубы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Качели»;</li> <li>- втягивание и вытягивание широкого языка;</li> <li>- удерживание языка в состоянии покоя;</li> <li>- упражнение в произнесении звуков т-с;</li> <li>- прищелкивание;</li> <li>- комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.</li> </ul> <p><b>П р и м е ч а н и я:</b> при парезах наиболее трудным является подъем языка; для дизартриков: дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно - артикулярных мышц</p>		
<p><b>2-й этап: «Постановка и коррекция звука»</b></p>	<p><b>Знакомство с артикуляцией звука</b></p>	<p>1)Показ артикуляции перед зеркалом. 2)Показ профиля данного звука 3)Показ положения языка кистью руки 4)Наглядная демонстрация желобка по сигнальной линии языка 5)Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков) 6)Работа с профилями гласных звуков (для дизартриков)</p>	<p>Зеркала настольные; зеркало настенное; профили звуков; шпатели; игровой материал.</p>
	<p><b>Специальные упражнения для звуков (с), (с'), (з), (з') (и)</b> 1. Работа над вспомогательными звуками:</p>	<p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: - игры на выработку вибраторных движений кончика</p>	<p>Полоски бумаги; карандаши; пробирки; соломинки разных размеров; лодочки разных</p>



	<p>- многократные удары кончика языка у верхних десен (шепотное – с нижнего подъёма «т – т»);</p> <p>- с присоединением голоса («д – д – д»);</p> <p>- выполнение сильного задувания, вызывающего звуки «тс-с-с»</p> <p><b>2. Механическая помощь при постановке звука:</b></p> <p>- удерживание кончика языка у нижних резцов шпателем;</p> <p>- образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка»)</p>	<p>языка;</p> <p>- работа над силой выдоха;</p> <p>- имитационные игры</p>	<p>размеров;</p> <p>воздушные шарики;</p> <p>игрушка «тещин язык»</p>
	<p><b>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно):</b></p> <p>- игра в «Ути»;</p> <p>- массаж языка в случае бокового произношения</p>		
	<p><b>Специальные упражнения для звуков (ш), (ж):</b></p> <p>первый способ: от «Чашечки»;</p> <p>второй способ: постановка звука (ш) от (р); третий способ: механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам от (с)</p>		<p>Шпатели логопедические;</p> <p>зонды логопедические массажные; вата, бинт, спирт</p>
	<p><b>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</b></p> <p><b>1. Работа над голосом:</b></p> <p>- вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса;</p>	<p>Различение тёплой – холодной воздушной струи</p>	

	<p>- произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса</p> <p>2. Работа над дыханием:</p> <p>- выработка плавного длительного выдоха;</p> <p>- работа над силой выдоха</p>		
<p>3-й этап: «Автоматизация поставленного звука в речи; развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности»</p>	<p><b>Работа над звуком</b></p> <p>1) Звук в слове: - открытым; - закрытым; - в звукосочетаниях</p> <p>2) Звук в слове: - в начале; - в середине; - в конце; - в сочетаниях с гласными</p> <p>3) Звук в предложении</p> <p>4) Звук в тексте</p> <p>5) Пословицы, поговорки, стихи</p> <p>6) Скороговорки</p>	<p>1) Произнесение слов, слогов и предложений;</p> <p>2) Работа с таблицами;</p> <p>3) Работа с игровым материалом, картинками;</p> <p>4) Чтение текстов;</p> <p>5) Работа с деформированным текстом;</p> <p>6) Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</p>	<p>Слоговые таблицы;</p> <p>игрушки;</p> <p>игры;</p> <p>предметные картинки;</p> <p>сюжетные картинки;</p> <p>картинки к загадкам и скороговоркам</p>
	<p><b>Развитие фонематического восприятия. Аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений.</b></p> <p>1) Узнавание звука на фоне слога, слова.</p>	<p>1) Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово.</p> <p>2) Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности.</p> <p>3) Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов.</p> <p>4) Игра «Услышь своё имя».</p> <p>5) Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок)</p> <p>6) Отхлопать ритмическую структуру слова</p>	<p>Сигнальные карточки</p>

	2)Формирование фонематического анализа.	1)Определить первый звук в слове, слове. 2)Определить последний звук. 3)Назвать все входящие в слово звуки. 4)Определить количество звуков, слогов, слов 5)Назвать звуки по порядку. 6)Назвать, какой звук стоит перед данным и после него	Мячи; флажки; «светофорчики»; конверты с кружками; предметные картинки.
	3)Развитие синтетической деятельности.	1)Составить из названных звуков слог, слово. 2)Игра с мячом «Доскажи словечко» 3)Составить из букв разрезной азбуки слово 4)Игра «Умный телефон»	Наборное магнитное полотно; коробка с разрезными буквами, слогами
	4)Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)	1)Пересказ различных текстов. 2)Составление рассказов: - по опорным словам; - по сюжетным картинкам; - на заданную тему; - придумывание части рассказа. 3)Инсценирование сказок 4)Работа со сказками-фильмами.	Игрушки; сюжетные картинки для детей дошкольного возраста; картинки по развитию речи; настольный театр; проигрыватель, проектор; сборники по исправлению недостатков произношения
<b>4-й этап: «Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим</b>	Продолжение работы над чистотой и легкостью произношения. Введение звука в самостоятельную речь.	- Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. Уникальная методика развития дошкольника. – СПб., 2002 - Соколенко Н.И. Посмотри и назови, т.2 – СПб., 1997 - Крылова Т. Учимся говорить правильно. – М., 2003 - Лопухина И. Логопедия: Речь, ритм, движение. – СПб, 1997. - Буденная Т.В., Логопедическая гимнастика. – СПб, 2001	

звуком		- Пожиленко В.А. Волшебный мир звуков и слов – М., 1999 - Галасина Л.Я., Ивановская О.Г. Воспитание звуком. - СПб., 2003 - Сухин И.Г. Весёлые скороговорки для непослушных звуков. – Ярославль, 2004.
--------	--	---

В настоящем списке  
пронумеровано,  
пронито и скреплено печатью  
12 лист(ов)

Зав. филиал КБДОУ д/с № 16  
  
О.М.Ермолаева