Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 16
Муниципальная Опорная Площадка по теме:
«Формирование у дошкольников ценностного отношения к культуре Донского края в процессе приобщения к обычаям и традициям»

Мастер-класс

«Дидактические игры, как средство приобщения старших дошкольников к декоративно-прикладному искусству»

Подготовила:
учитель-логопед
Жидкова И.С.

Актуальность

О роли и значении народного декоративно-прикладного искусства в воспитании детей писали многие ученые. Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, ее культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Цель: использование дидактических игр в работе по приобщению детей к декоративно-прикладному искусству.

Задачи:

- Способствовать развитию интереса к истории и культуре России, традициям и промыслам русского народа посредством использования дидактических игр.
- Обогащать речь детей образными выражениями малых форм фольклора.
- Уметь различать цветовые гаммы, характерные для различных промыслов (Гжель, Городец, Хохлома, Семикаракорская роспись, Дымковская игрушка и т. д).
- Способствовать формированию внимания, памяти, логического мышления у дошкольников.
- Вызывать положительные эмоции в ходе игровой деятельности.
- Воспитывать любовь к декоративно - прикладному творчеству, любовь к народной культуре родной страны, уважение к людям-ремесленникам.

Что же такое декоративно-прикладное искусство?

Основные виды декоративно – прикладного искусства, изучаемые в дошкольном возрасте:

- хохломская роспись
- городецкая роспись
- гжельская керамика
- дымковская игрушка
- филимоновская игрушка
- богородская игрушка,
- семеновская матрешка
- каргопольская игрушка
- **Семикаракорская керамика**

Немного из истории Семикаракорской керамики

Формы работы с детьми по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством

- знакомство с подлинными изделиями декоративно - прикладного искусства русского народа;
- рассматривание книг, иллюстраций, репродукций, открыток, таблиц;
- чтение педагогом рассказов, стихотворений;
- рассказывание сказок;
- беседы;
- этнографическая организованная образовательная деятельность;
- конкурсы, викторины;
- экскурсии;
- **дидактические игры**;
- просмотр презентаций.

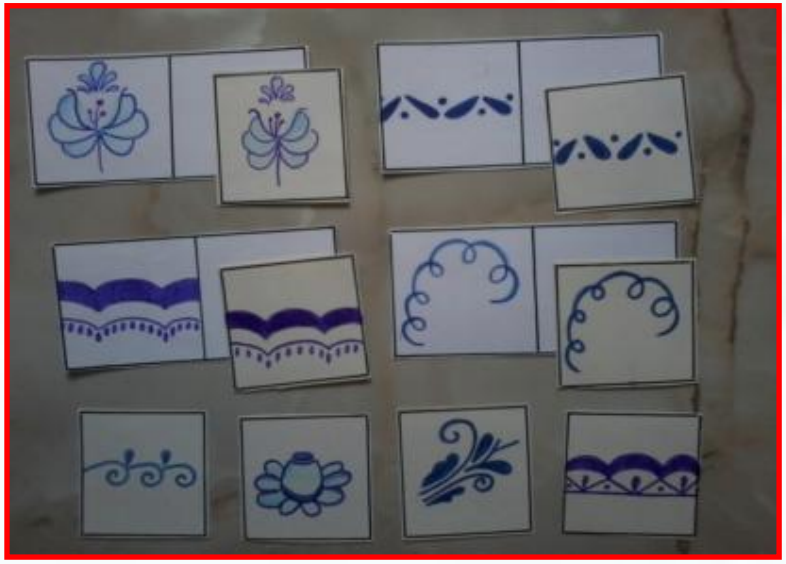
Дидактические игры делятся на группы:

- направленные на ознакомление дошкольников с русскими народными промыслами;
- направленные на нахождение закономерности следования узора;
- направленные на развитие ручной умелости;
- развивающие чувство ритма, умение составлять ритмическую композицию;
- помогающие сформировать представления о симметрии;
- направленные на развитие цветовосприятия;
- помогающие различать стилизованные и реалистические изображения.

Д/и «Составь узор»

Д/и «Найди недостающий элемент узора»

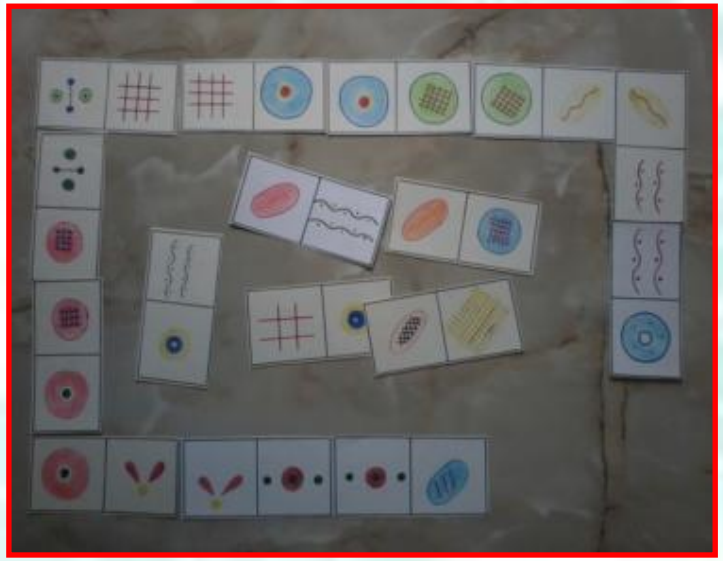
Д/и «Найди пару»



Д/И «Парные картинки»

Д/и «Найди лишнее»

Д/и «Домино»



Д/и «Разрезные картинки»

Д/и «Чудо узоры»

Спасибо за внимание!